

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Забайкальского края
УО МР «Сретенский район»
МОУ Фирсовская «СОШ»

СОГЛАСОВАНО: Заведующей МО  Тыжнова О.А. 30 августа 2024 г.	ПРОВЕРЕНО: Зам по ВР  Тыжнова О.А. 30 августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор  Фетурова В.Л. МОУ Фирсовская «СОШ» 30 августа 2024 г.
---	---	---



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Самоделкин»

Возраст детей, на которых рассчитана программа дополнительного
образования 7-10 лет
(1 – 4 класс)

Срок реализации 1 год.

Программу разработал: библиотекарь
Лёвина О.Н.

с. Фирсово
2024 -2025 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкин» (далее – программа) для 1-4 классов составлена на основе положений и требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- федеральной рабочей программы воспитания.

Данная образовательная программа носит техническую направленность, так как она ориентирована на активизацию творческих и технических способностей учащихся позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, а также сформировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Актуальность программы обусловлена практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, создавая вполне нужные предметы, например, игрушки, подарки, открытки, украшения для интерьера. Изготавливая что-либо, дети знакомятся не только с назначением этого предмета, но и получают о нём сведения общеобразовательного характера, учатся планировать свою работу, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать оригинальные поделки.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Программа предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа по программе является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия по программе дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-10 лет.
Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа по программе прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, а также конструкторского мышления детей.

Цели и задачи программы:

Развивать творческие способности ребенка, проявляющего интерес к техническому творчеству, формировать всесторонне развитую личность, знакомить с современными видами рукоделия и традиционной народной

культурой и ремеслами, формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Для достижения этих целей программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 3. Научить выполнять «потайной» шов. 4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков. 5. Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала; 6.Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие. 7.Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

личностные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

метапредметные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

1. учебные столы и стулья;
2. белая бумага;
3. цветная бумага;
4. природный материал (шишки, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.)
5. проволока;
6. волокнистые материалы;
7. ткань;
8. бисер;
9. ножницы;
10. клей ПВА;
11. кисточки для клея;
12. бумажные салфетки;
13. нити для макраме.
14. пластилин.
15. Иглы швейные
16. Наперсток
16. Бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки)
17. Шкаф для хранения необходимых материалов для занятий.

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Форма контроля	дата
			Теоретические	Практические		
1	Работа с бумагой и картоном	10	1	9		
1.1	<i>Вводная беседа</i> – ознакомление детей с особенностями занятий.		1		опрос	
1.2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»			1	поделка	

1.3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»			1	поделка	
1.4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»			1	поделка	
1.5	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»			2	поделка	
1.6	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.			1	поделка	
1.7	Изготовление карнавальных масок.			2	поделка	
1.8	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).			1	поделка	
2	Работа с тканью	14	2	13		
2.1	Знакомство с наперстком.		0,5		опрос	
2.2	Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».		0,5		опрос	
2.3	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).		1	3	поделка	
2.4	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»		1	3	поделка	
2.5	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»			3	поделка	
2.6	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).		1			
2.7	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг»			4	поделка	
3	Работа с бросовым и природным материалом	4		3		
3.1	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.			1	поделка	
3.2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»			1	поделка	
3.3	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»			1	поделка	
4	Работа с нитками	6	1	5		
4.1	Правила изготовления круга-основы		1	1	опрос	

4.2	Изготовление животных и птиц повторение видов ниток, техники аппликации.			2	поделка	
4.3	Аппликация из нитяной крошки;			2	поделка	
	Итого:	34				

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном

Теория:

Вводная беседа – ознакомление детей с особенностями занятий

Практика:

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Раздел Работа с тканью

Теория:

Знакомство с наперстком.

Знакомство с видами швов « через край», «петельный шов».

Практика:

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».

Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Шитье коврика из лоскутков различной ткани »Летний луг«

Раздел Работа с бросовым и природным материалом

Практика:

Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»

Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»

Раздел Вышивка лентами

Теория:

Правила вышивания лентами.

Практика:

Правила вышивания лентами.

Панно - «Ветка сирени»

Панно “Стрекозы”.

Раздел Работа с нитками

Практика:

Изготовление животных и птиц, повторение видов ниток, техники аппликации.

Аппликация из нитяной крошки.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- *осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;*
- *высказываться в устной и письменной форме;*
- *анализировать объекты, выделять главное;*
- *осуществлять синтез (целое из частей);*
- *проводить сравнение, классификацию по разным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *строить рассуждения об объекте.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- *развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;*
- *расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;*
- *познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;*
- *использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;*
- *познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;*
- *совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;*
- *оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;*
- *достичь оптимального для каждого уровня развития;*
- *сформировать навыки работы с информацией*

Формы и виды контроля:

- конкурс;
- выставка;
- коллективно-творческое дело.

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной программы

являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Список литературы

1. Популярное пособие для родителей и педагогов. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
2. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса из ткани своими руками/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
3. Популярное пособие для родителей и педагогов. Природные дары для поделок и игры/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
4. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса для детей из ненужных вещей/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
5. Рукоделие в начальных классах/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. - 2005
6. Внеклассная работа по труду/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. – 2005
7. Электронные ресурсы. Работа с тканью
<http://www.millionpodarkov.ru/podelki/podelki-na-urokah-truda-vnachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm>;
8. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах
<http://parohod/kd/trud/page/8/>

